

"Zeuxis peignit un enfant qui portait des raisins : des oiseaux étant venus voleter près d'eux, il se fâcha contre son ouvrage et dit : « J'ai mieux peint les raisins que l'enfant ; car si je l'avais aussi bien réussi, les oiseaux auraient dû avoir peur »."

Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*.

Représenter la nature était, selon certains, la première mission de l'art.

Notre première exposition à la Frontiera s'y attellera donc, en invitant une trentaine d'artistes et leurs fulgurances naturelles.

Oiseaux tissés, singes enfantins et poulpes de porcelaine dialoguent avec les territoires de l'attente et les crépuscules.

Une seule requête : faire de l'homme le grand absent.

Il nous manquerait presque.

Venez.